

Podcasting

im

Fremdsprachenlernen & Interkulturellen Lernen

PodCasting, also das Produzieren und Publizieren eigenproduzierter Radiospots und –beiträge, ist eine echte Web2.0 Anwendung für projektbasierte, prozessorientierte Lernszenarien im Fremdsprachenunterricht mit wirklichen Anspruch auf Authentizität bezogen auf die Inhalte und das Lernen selbst. Lernergruppen recherchieren Themen, produzieren mit einfachen Mitteln eine kleine „Radiosendung“, und diese wird dann ebenso einfach über im „neuen“ Internet (Web2.0) vorhandene Tools und Plattformen weltweit verbreitet. Oft dienen diese „Sendungen“ auch als Grundlage internationaler Dialoge, denn über die meisten Podcast-Server ist die Einbindung von Kommunikationstools (Kommentare zu Sendungen schreiben, Bulletin Boards oder E-Mail Kontakte nutzen usw.) möglich. Auch für die klassenpartnerschaftliche Projektarbeit oder sog. Encounter-Projects (als Modell vgl. z.B. unser Encounter Projekts mit dem Burg-Gymnasikum¹ <http://www.uni-essen.de/fub3/schoolprojects/burg/pro-burg-start.htm>) bieten Podcasts interessante Möglichkeiten. Mehr dazu im folgenden HandOut.

Zum Einstieg: ein Beispiel gelungener Praxis:

Die Internationale Podcasting-Werkstatt der Sprach- und Kulturbörse an der TU-Berlin:

In Berlin lebende ausländische Studierende sprechen über ihr Leben in Deutschland und in Berlin, oder einfach über das, was sie bewegt. Ein Projekt von Minka Hoheisel und Ralf Bernick im Auftrag der [Sprach- und Kulturbörse der TU Berlin \(SKB\)](#).

<http://skbpodcast.podspot.de/>

Frequently asked questions

1. Was ist ein *Podcast*?

¹ Man könnte z.B. nach dem Vorbild der Internationalen Podcasting Werkstatt der SKB an der TU-Berlin statt Webseiten Radiospots produzieren.

2. Wie kann durch Podcasting der Unterricht bereichert werden?
3. Wie kann Podcasting zum interkulturellen Lernen beitragen?
4. Welche Vorteile bietet Podcasting für den Fremdsprachenunterricht?
5. Welche Vorteile bietet Podcasting für den projektorientierten Unterricht
6. Wo kann ich als Lehrer einfach ein Podcast für meinen persönlichen Unterricht erstellen?
7. Beispiele
8. Erfahrungsberichte von Lehrern
9. Ansprechpartner
10. Studien / Umfragen / Statistiken

1. Was ist ein *Podcast*?

Mit *Podcast* ist eine Serie von Audiodateien gemeint, meistens im mp3-Format, die über das Internet zugänglich gemacht und bei Bedarf heruntergeladen werden können. Dabei ist dem Inhalt keine Grenzen gesetzt: Von der Tagesschau bis hin zu Starinterviews ist alles möglich. *Podcasts* sind also im Grunde Radiosendungen,

deren Besonderheit darin besteht, nicht mehr zu einer bestimmten Zeit gehört, bzw. gesehen werden zu müssen, sondern *on demand* zur Verfügung stehen.

* Entstehungsgeschichte, Klärung technischer Begriffe, Infos zu Besonderheiten des Dateiformats, erste Schritte zum erstellen eines eigenen Podcasts

<http://www.podcast.de/faq/#q4>

* Allgemeine Basisinformationen rund um Podcasts

<http://www.podster.de/wiki/WasIstPodcasting>

* Zusätzliche Informationen zu Urheberrecht, Lizenz, Nutzungsbedingungen

<http://www.gema.de/musiknutzer/faq.shtml#81>

2. Wie kann durch Podcasting der Unterricht bereichert werden?

Der klare Vorteil von Podcasts besteht darin, dass Unterricht nicht länger auf den Klassenraum beschränkt ist, sondern überall stattfinden kann - überall und sooft wie nötig. Denn die zeitliche und räumliche Flexibilität schafft ein Lernszenario, das unabhängig von den Lernunterschieden zwischen den einzelnen SchülerInnen ist.

Außerdem fördert das Arbeiten mit Podcasts auf kreative Weise die Medien- und Methodenkompetenz der SchülerInnen.

* Vorteile von Podcasts im Unterricht

<http://www.apple.com/education/accessibility/>

* Verschiedene Einsatzmöglichkeiten von Podcasts im Unterricht

<http://www.lehrer-online.de/dyn/9.asp?url=562054.htm>

* Reflexionen zur Podcast-Produktion im Unterricht, online unter:

<http://www.lehrer-online.de/dyn/9.asp?path=/podcast-partnerklasse>

Im ZUM-Wiki findet sich ein detaillierter Beitrag zum Podcasting in der Schule:

http://www.zum.de/wiki/index.php/Podcast#Andere_F.C3.A4cher

Dazu auch für den Bereich Englisch folgende Seite:

<http://www.eslpod.com/website/index.php>

3. Wie kann Podcasting zum interkulturellen Lernen beitragen?

4. Welche Vorteile bietet Podcasting für den Fremdsprachenunterricht?

Neben den Vorteilen, die Podcasts für Unterricht allgemein bieten, ist für den Fremdsprachenunterricht der spielerische Umgang mit der zu lernenden Sprache bedeutsam: Die SchülerInnen befassen sich ihrem Lerntempo angepasst und auf kreative Weise mit *authentischer* Sprache. Dies wirkt sich nicht nur förderlich auf ihre Sprach- und Hörkompetenz aus, sondern außerdem wird durch die Individualisierung des Lernens die Angst Fehler zu machen verringert.

* Basisinformationen: Vorteile von Podcasts im Fremdsprachenunterricht

http://www.schulpodcasting.info/podcasting/im_fremdsprachenunterricht.html

* Weitere Informationen zu Podcasts im Fremdsprachenunterricht mit Beispielen zu Podcasting mit Partnerklassen für den Französischunterricht

<http://www.lehrer-online.de/dyn/9.asp?path=/podcast-partnerklasse>

5. Welche Vorteile bietet Podcasting für den projektorientierten Unterricht

6. Wie und wo kann ich als Lehrer einfach ein Podcast für meinen persönlichen Unterricht erstellen?

* Schritt-für-Schritt-Anleitungen für das schnelle Erstellen und Veröffentlichen eines eigenen Podcast

<http://www.schulpodcasting.info/podcasting/anleitung.html>

* „Podcasting Showroom“: Für die ersten Versuche als Podcaster mit Demos

http://www.schulpodcasting.info/podcast_selber_ausprobieren.html

<http://showroom.schulpodcasting.info/>

* Software für das Arbeiten mit Podcasts zum kostenlosen Download

<http://www.lehrer-online.de/dyn/9.asp?url=336862.htm>

7. Beispiele

* „Der rote Faden“: Ablauf der Unterrichtseinheit

<http://www.lehrer-online.de/dyn/9.asp?path=/podcast-partnerklasse>

* Anregungen und Unterrichtspläne von Lehrern für die Verwendung von iPods im Unterricht mit Beispielen für die Unterrichtsgestaltung (pdf-Datei)

<http://www.apple.com/de/education/ipod/lessons/#|w|>

* Hörverstehensübung „Stressed Body“

<http://www.lehrer-online.de/dyn/9.asp?url=336862.htm>

* Deutsch 4 Podcast: Podcast der Deutsch-Vier-Klasse bei Stone Bridge High School, Ashburn, Virginia, USA

<http://deutsch4.blogspot.com/>

8. Erfahrungsberichte von Lehrern

* Erfahrungsbericht mit Podcasts im Englischunterricht in der 8.Klasse eines Gymnasiums

http://www.schulpodcasting.info/praxis_podcasting_mg.html

9. Ansprechpartner

* Bezüglich Podcasts im Allgemeinen: Annik Rubens, die erste Podcasterin Deutschlands

annik@schlaflosinmuenchen.com

10. Studien / Umfragen / Statistiken

* Zusammenfassung der Ergebnisse der ersten deutschen Podcast-Umfrage mit dem Titel ‚Soziodemographische Merkmale und Nutzungsverhalten von Podcast-Hörern deutschsprachiger Podcasts‘ unter

<http://www.podcastumfrage.de/>

* ARD/ZDF-Online-Studie 2006: Deutsche Studie über das Konsumverhalten von Online-Angeboten (Anwenderzahlen, multimediale Angebote) unter

<http://www.br-online.de/br-intern/medienforschung/onlinenutzung/>

* Ergebnisse der ARD/ZDF-Online-Studie 2006, sowie Ergebnisse weiterer ARD/ZDF-Online Studien von 1997 bis 2006

<http://www.br-online.de/br->

[intern/medienforschung/onlinenutzung/onlinestudie/index.shtml](http://www.br-online.de/br-intern/medienforschung/onlinenutzung/onlinestudie/index.shtml)

<http://www.podster.de/page/stats>

* Mit Podcasts lernen – ein Forschungsprojekt der Uni Leicester

http://www.schulpodcasting.info/podcasting/im_fremdsprachenunterricht.html